



Bühnenanweisung

Für die Auftritte von den **Kolibris** wird eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage mit einem hohen Dynamikumfang (40 Hz bis 18 KHz) benötigt, welche durch den Veranstalter zur Verfügung gestellt werden muss. Wir speisen gewöhnlich in den vorhandenen Frontplatz ein Stereo Summensignal, (2x XLR) ein.

Wir setzen professionelles Equipment voraus und bevorzugen Hersteller wie z.B. d&b Audiotechnik, Meyer Sound, L-Acoustics, Nexo, Odin. Beachten Sie bitte, dass es sich bei den **Kolibris** um eine „laute“ Band handelt und eine ausreichende Basswiedergabe und gleichmäßige Beschallung des gesamten Zuhörerbereiches erforderlich ist.

Bühnenmonitore werden nicht benötigt, da In-Ear-Monitoring eingesetzt wird.

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 6x4m aufweisen und eine zusätzliche Aufgangsmöglichkeit aufweisen. Bei Open Air Bühnen muss ein ausreichender Schutz vor Regen und Wind gewährleistet sein.

Die **Kolibris** reisen mit eigener Backline an. Hierfür wird ein 230V Stromanschluss (Schuko, 16 A, C-Automat) benötigt. Die **Kolibris** bringen einen eigenen Frontplatz (19“ Rack) mit. Dieser beinhaltet u.a. mehrere Shure Funkmikrofon-Systeme (H51-Band) sowie das In-Ear-Monitoring (Shure G7E-Band, Sennheiser D- und E-Band).

Für unsere Auftritte nutzen wir folgende, **nicht änderbare** Frequenzen:

Mic 1 - 589.150 MHz	Quetsch - 543.075 MHz	IEM 1 - 827.700 MHz
Mic 2 - 580.800 MHz	Gitarre - 550.150 MHz	IEM 2 - 789.875 MHz
Mic 3 - 589.975 MHz	Bass - 547.675 MHz	IEM 3 - 780.125 MHz
Mic 4 - 587.725 MHz	IEM Technik - 510.800 MHz	IEM 4 - 539.375 MHz

Wir empfehlen **dringend**, die auf der Veranstaltung bereits vorhandenen drahtlosen Mikrofonanlagen während des Auftritts von den **Kolibris** **auszuschalten**.

Unmittelbar vor dem Auftritt wird eine Aufbauzeit von ca. 2 Minuten benötigt. Dies setzt voraus, dass uns ein 230 V / 16 A Schukoanschluss und zwei NF Kabel zur Summeneinspeisung unmittelbar im Bereich der Bühne zur Verfügung gestellt werden.

Die **Kolibris** bringen kein eigenes Lichtdesign oder Lichttechniker mit. Wir freuen uns natürlich sehr über eine musikalisch angepasste Lichtshow. Hier wäre es in unserem Interesse, die Musiker durch eine Flächendeckende Weißausleuchtung sowie farbige Scheinwerfer oder Moving Lights einem breiten Publikum sichtbar zu machen.

Wichtiger Hinweis: Die **Kolibris** setzen bei Ihren Auftritten Konfetti Shooter ein. Sollte dies nicht gestattet sein, so bitten wir vorab um kurze Info.

Die **Kolibris** bringen immer ihre eigenen Techniker mit. Um einen reibungslosen Ablauf zu garantieren, muss eine freie Anfahrt (ggf. Einfahrtsgenehmigung etc.) mindestens 1 Stunde vor Auftrittsbeginn gewährleistet sein.

Der Weg vom Technikbus der **Kolibris** bis zur Bühne sollte ebenerdig und rollend zu erreichen sein. Sollte dies nicht möglich sein, müssen vom Veranstalter entsprechende Helfer gestellt werden.

Es werden zwei Parkplätze für Transporter (VW Crafter, 3,5to) in unmittelbarer Bühnennähe benötigt. Um eine Abschließbare und beheizte Garderobe wird gebeten.

Es wird erwartet, dass alle Punkte der Bühnenanweisung und die gesetzlichen Vorgaben für Versammlungsstätten (SBauVo NRW Teil1), sowie die geltenden berufsgenossenschaftlichen Vorschriften eingehalten werden.

Die Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil. Sollten Punkte unklar sein, so sind diese im Voraus in schriftlicher Form zu klären. Die **Kolibris** behalten sich vor, bei Nichteinhaltung dieser Anweisung, vom Gastspielvertrag zurückzutreten.

Sollten Sie Fragen zur Technik haben oder Ergänzungen zu Ihrer Beschallungsanlage benötigen, wenden Sie sich bitte an unseren Technikpartner **audiotech**.

Ansprechpartner: Nick Schuran

Mobil: 0152 53840730

eMail: nick@audiotech.koeln

Vertragliche Rückfragen richten Sie bitte direkt an die **Kolibris**:

Ansprechpartner: Sascha Kramer

Mobil: 0174 4445505

eMail: saschakramer@mail.de

Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie, die Bühnenanweisung gelesen und verstanden zu haben.

Datum

Unterschrift